(一) "配置文件" 與 "開啓專案":

▶ 聞始専案 G grass va	lley							E	EDIL	JS
配置文件 Wei										
新建専案(N)	開啟専案(P)									
最近使用的專業	5 Feb 1 -	12.45							1-2144	
文件名稱	文件夾	狀態		影格	影格	長寬比	場次	視頻	採積率	首頻.
● 新建福 Panasonic test 091710	D:\新建偪\	離線 離線	2011/1	720 x	29.97	0.9000	值,子	8 Bit	48000Hz	24 Bit
		III								
							開啟	(0)	國閉	

- 1. **使用者設置**:可新增多位使用者,以區分不同的專案設定,使用者的名稱與圖形顯示都可自行設定 (圖形顯示支援 bmp, jpeg, gif. Tiff, Targa, png, psd 檔)。
- 2. 新建專案:開啓新專案,選取後再開始選擇 SD 或是 HD 專案。
- 3. **開啓舊檔**:開啓先前開啓或儲存的專案,搜尋本機磁碟內的專案文件檔,副檔名為.ezp。 或是可以點選下方的 "最近使用的專案"。記得選取開啓!!

(二)"專案設定":



- 1. **專案文件**: 專案名稱可自行命名,下面的文件夾位置最好設定在系統硬碟以外的磁碟,運作速度會 比較快,如果有陣列的硬碟更好。
- 2. 預設列表:選擇 SD 或是 HD 的專案規格,進行影像編輯。(如想製作其他格式之專案,可再增加)
- 3. 自定義:可依專案規格之需求進行"自定義"設定。
- 4. 描述:在選定"預設列表"後的專案規格會依序將詳細資訊列在資訊框內。

(三)"預覽" 視窗介紹



一、"1"播放視窗:顯示來源影像(電腦本機電子檔)及擷取時的畫面以供監看

二、"2"預覽視窗:顯示編輯時疊加特效所呈現的結果顯示的視窗

兩個視窗底下都有一些圖示的按鈕,如 Play(播放),快轉,快退,停止等等。 其中不同的是左邊播放視窗多了插入,覆寫, 擷取以及批次擷取的功能, 右邊預覽視窗多了匯出的功能。

三、 擷取

G	EDIUS	文件	編輯	視圖	素材	標記	模式	擷取	運算	Aurora	工具	設定	幫助		_ ×	¢.
									揮取(Q)							1
							Ĩ	H.	視慣期			-				
								44	音频描述 批次描明)(A) ((B) To	F10					
								ę	回辺嫁百	≣\()						
								9	DV		F2		2			
								•••	HD		F3	-	4			
								-	輸入偏認	飛行 3						
								B				-				
Ę	Cur 00:00	:00;00	ln ;	;;-	- Out	;:		-		zan 🕂 e. Binness			-; 0	ut::	;	
	610	_ ₹							選擇輸)	(裝置		1	1			
÷	₽ _ ⊑	⊲⊲	۹		> >>	₽	<u>×</u> ×		च्या २१ ,	時設CTE(K) (40	⊳		⊳₽.][+	Ŷ

1. 選擇輸入裝置:設定擷取時所採用的格式,目前為 DV 與 HD 模式兩種。



 2. 擷取 "DV" -> 快速鍵 "F2" 擷取 "HD" -> 快速鍵 "F3"

四、 批次擷取視窗:

左上角有"建立新擷取列表","載入擷取列表","儲存擷取列 表", "顯示設定對話方塊"四種功能。



(四) "素材/特效/訊息/序列標記 /來源瀏覽器" 視窗介紹

一、"素材"視窗介紹



文件夾 : 變更素材庫顯示方式

搜尋 : 用來尋找遺失或離線素材

上移 : 上一層資料夾素材

增加文件:新增影像,聲音,圖片素材

新建字幕:新增字幕素材(如 Titlemotion Pro, Quick Titler, 傳奇字幕: 按照預設字幕工具的設定執行)

新件素材: 增加 Color Bar, Color Matte, Titlemotion Pro, QuickTitler 或傳奇字幕(可指定字幕 軟體)

新增到時間線:將素材直接加入時間軸

刪除 : 刪除不需的素材

屬性:顯示素材的詳細資訊

視圖: 變更左邊素材顯示的方式(類似 Windows 中文件夾顯示變更)

二、"特效" 視窗介紹

EDIUS EDIUS EDIUS EDI 新教 EDI 新教 EDI 新教 EDI 新教 EDI TOI 新教 EDIUS	特效快速鈕	× 顯示特效視圖——■
□ 音頻淡入淡出 □ □ 字幕混合 □ □ 鍵		
素材庫特效 訊息 標記		

特效視窗:在視窗左上角的地方有可以直接選取特效群組的快速圖示按鈕。 在視窗左上角點選資料夾圖示可改變特效視窗顯示模式,如果改變爲另一種顯示模式, 可以預覽特效,轉場,濾鏡的效果。

三、"訊息" 視窗介紹

				×
檔案名稱 素材名稱	D:\Toshiba.avi Toshiba			曲
來源入點 來源出點	00:00:00;00 00:00:29;24			司
來源持續時間 モ入點	00:00:29;24 00:00:00;00			击行
π 出點 π 持續時間	00:00:29;24 00:00:29;24	まけ	山自	₩ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
速度 時間重新映射	100.00% 停用	<u> </u>	見ら	11
資料類型 檔案視頻標準 空空に	DirectShow Video			
場序	1.000 循序掃描			11
16/16			-	
	≌衡 曲線			X
	≶平衡 ⁶ 輪			4-
	3化 mi###			、治
	版技制 長模糊			40
□ 2 3 単色	5. M			出
☑ ■ 高賢	賃量模糊 賽克			-1
				内
				1.1
	七還/凍結 或			尔
		·圖加坦	后於顯示	合
		重加下	入派八	
素材庫特效	訊息標記			

素材訊息:顯示該素材在時間軸上的詳細資訊。

疊加特效顯示:顯示該素材疊加了何種特效,濾鏡或轉場, 快速點擊兩下可再細部調整特效內容。

調整特效細部內容:與上述功能一樣用來特效的內容。

三、"序列標記點" 視窗介紹

EDIUS		<u> </u>
總計:32		♀ < ≻ Х 邙 ‼
編號	時間碼	注釋
001	00:00:01;06	
002	00:00:02;08	
003	00:00:04;25	
004	00:00:10;28	
005	00:00:11;00	
006	00:00:12;26	
007	00:00:14;09	
008	00:00:15;06	
009	00:00:18;01	
010	00:00:19;16	
011	00:00:20;19	
012	00:00:22;04	
013	00:00:23;15	
014	00:00:24;08	
015	00:00:25;11	
016	00:00:25;12	
017	00:00:25;13	
018	00:00:25;14	
019	00:00:25;15	
020	00:00:25;16	
021	00:00:25;17	
022	00:00:25;18	
023	00:00:25;19	
024	00:00:25;20	
025	00:00:25;21	
026	00:00:25;22	
027	00:00:25;23	
028	00:00:25;24	
029	00:00:25;25	
030	00:00:25;28	
031	00:00:26;00	
032	00:00:29;00	
素材庫	特效 訊息 相	

標記功能鍵:標記的功能類似備忘錄,在某的時間點紀錄注譯,避免忘記,在右上角的功能鍵裡,有設定標記,上一標記點,下一標記點,刪除標記,開啓標記檔案,另存標記檔案。

四、 "來源瀏覽器"



- 1. CD/DVD 光碟擷取
- 2. P2 資料路徑
- 3. XDCAM 資料路徑
- 4. 可移動硬碟 (隨身碟或是外接式硬碟)

(五) "時間軸" 視窗介紹

EDIUS 大愛午間新聞1	‱₂œ⊵₂⊵₂₿₂№₽₂№№№№₩₂≫№№∞₽₂×∞≈≠₂≠∞∞₽₂₩∞₽₂≡₩∞∎₽₽
	序列上
	00.00.0550 00.00.3550 00.00.1550 00.00.2550 00.00.2550 00.00.3550 00.00.3550 00.00.4550 00.0000 00.00.4550 00.0000 00.0000 00.0000 00.0000 00.0000 00.0000 00.00000 00.00000 00.00000 00.00000 00.00000 00.00000 00.00000 00.000000 00.00000 00.000000 00.0000000 00.0000000 00.0000000 00.00
27 H .	
<u>۲</u>	
(• ⁻	a
11 T 🐂	
11 ×1A 🛛 🔿 🛰	
12 ▶2A 🔹 🖘	
2	

時間軸概觀:

在時間軸中,有影像,影音,字幕及聲音軌,這些軌道的左邊小三角形下拉後可再細部 調整。左上角顯示序列1,在 EDIUS 中可呈現多序列編輯的特性,序列的名稱可自行命名。 序列下有一個橫桿於下拉是選單可選擇,這項功能稱為"時間比例尺",用來調整時間軸上 素材的顯示方式,以1格,2格,5格,10格.....顯示。

時間軸上方的一整排圖示按鈕功能,可在應用設定中新增或移除所需及多餘功能,這裡我 列出較實用的功能介紹給大家。

時間軸功能鍵介紹



>>開啓專案:開啓專案檔,匯入序列,或是匯入 AAF,EDL,SST 檔, 也可直接開啓之前編輯的專案。

8	-			
	儲存專案(<u>S</u>)	Ctrl + S		
	另存新檔(<u>A</u>)	Shift + Ctrl + S		
	合倂專案(D)			
	匯出專案(E)		Þ	AAF
	專案設定(P)			EDL
	序列設定(Q)			

>>儲存專案:儲存現有專案或另存新檔,與其他專案合併,匯出專案 AAF 或 EDL 檔。 專案設定中可即時改變現有專案的格式,如 SD 720 x 480 4:3 轉換成 FULL HD 1920 x 1080 16:9。 序列設定中與剛開始的新建預設模式中相同,主要可改變序列的畫格形式,Drop Frame 或是 Non-Drop Frame。



>>多機位:在EDIUS 4.0(含)以上版本,均內建多機位功能,最多可同時截取的子畫面共8個。

Ô

>>建立靜態圖片:按下此功能鍵可在素材播放時,即時擷取成一個靜態圖檔,如 bmp,targa,tiff,png 檔擷取下來的圖片格式可在外掛設定中選擇。



>>新增標記:增加標記,當作備忘錄使用

• .
僅硯訊素材(Y) 僅音訊素材(A)
僅硯訊素材(未連結)(I) 僅音訊素材(未連結)(L)

>>淡入:點選在時間軸上的素材後,直接點選後便可在素材開端加入淡入效果



>>淡出:點選在時間軸上的素材後,直接點選後便可在素材開端加入淡出效果



>>刪除: 關於所有新增的物件都可利用此功能鍵刪除,或是使用鍵盤上的 DEL 鍵



>>波紋刪除:主要用於時間軸上,按下此功能鍵後,被刪除的素材以後的物件將全部往前靠齊



>>撤銷:回復上一動作,最多可記錄16個動作



>>恢復:恢復已回復的動作,一樣最多可記錄 16 個動作



>>設置增加視頻:按下此功能鍵後,從素材庫拖拉下來的物件將不會有影像



>>設置增加音頻:按下此功能鍵後,從素材庫拖拉下來的物件將不會有聲音



>>插入模式:使用此功能,從素材庫拖拉下來的物件將不會覆蓋掉原有的物件,而是插入



>>覆寫模式:使用此功能,從素材庫拖拉下來的物件將會覆蓋掉原有的物件



>>設定波紋模式:開啓時,在時間軸上被刪除的素材以後的物件將全部往前靠齊 關閉時,在時間軸上被刪除的素材以後的物件將保持原位不動



>>增加切點 - 選定軌道: 在點選的軌道中,依照時間軸上橫桿所在位置進行裁切



>>設置預設轉場:在兩段素材中,增加一個在特效裡設定好的預設轉場,通常預設轉場圖示 會多一個D的圖形顯示

T.
在目前軌道中建立字幕(I) T
在 Tl 軌道中建立字幕
在新字幕軌道中建立字幕(A)
Color Bars Color Matte TitleMotion Pro QuickTitler 传奇字幕

>>創建字幕: 在目標軌道建立字幕, 可新增 Color Bars, Color Matte 以增加旁白, 或是 TitleMotion Pro, QuickTitler 或其他字幕軟體



>>旁白錄音:可利用麥克風錄製聲音當作旁白



>>運算入/出點 - 僅非即時區域:當疊加過多特效,或是影像格式過於複雜, 造成預覽不即時時可使用此功能。



>>切換素材庫視窗顯示:開啓或關閉素材庫





>>開啓聲音混音器顯示:顯示聲音大小的視窗,這裡可看到主音量及有包含音頻的軌道 可設定群組,同時移動聲音大小。也可設定軌道模式,如讀取 或寫入模式,在預覽時及時改變音量大小。



>>開啓向量範圍/波形顯示:顯示向量波形顯示的視窗, 電視台或是廣播級人員常用此功能來校正顏色是否超出範圍。

■.	
 ✓ 特效視窗(E) ✓ 訊息視窗(I) ✓ 標記視窗(M) 	
顯示全部視窗(<u>A</u>) H 隱藏全部視窗(H) H	[[

>>切換調色盤顯示模式:可選擇顯示或隱藏特效,訊息及標記視窗

▼1 VA 🗛 🗸	Ħ	🔄 3DDV1-008-01N-A20 🏹	💹 3DDV1-008-01N-A2 🎆	🚺 🔝 3DDV1-008-01N-A 🔝
e -∿	40	3DDV1-008-01N-A20 TL [In:	3DDV1-008-01N-A22 TL [I	3DDV1-008-01N-A21 TL [I
עסר[400 ב	**	, ,)	,¢,
а ^в міх [¹⁰⁰	**	,		0

>>時間軸編輯概要1:在時間軸上可做的影像及聲音的編輯如軌道鎖定,視頻通道,視頻靜音, 音頻通道波形,音頻靜音。

下方第一個地方 VOL 可作聲音大小的調整,

下方第二個 MIX 做影像透明度設定,也可用來設定淡出淡入的效果。

▼1 ∀A 白∨目	📑 3DDV1-008-01N-A20 📄	3DDV1-008-01N-A2 🔝	🛾 🔝 3DDV1-008-01N-A 🔝
⋒∱_∎≫	3DDV1-008-01N-A20 TL [In:	3DDV1-008-01N-A22 TL [I	3DDV1-008-01N-A21 TL [I
PAN[L100% R100%	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
a ^e MIX			

>>時間軸編輯概要 2: 調整完音量完 , 在按下 VOL 圖示 , 切換成 PAN 模式 , 便可調整左右聲道音量大小

目前的預設 最近使用 我的預設	匯出器 預設	描述
所有 - AVCHD - AVI - Canopus HQ - Canopus HQX - Canopus Lossless - DV - DVCPRO HD - DVCPRO 50 - Uncompressed - GF H.264/AVC - HDV Infinity - K2 MEDIAEDGE/HDMA-4000 MPEG - MXF QuickTime Windows Media - XDCAM 音頻 其他的	QuickTime MPEG2 Program Stream MPEG2 Program Stream MPEG2 Program Stream MPEG2 Program Stream	QuickTime 匯出器外掛 MPEG2 Program Stream 匯出器外掛 MPEG2 Program Stream 匯出器外掛 MPEG2 Program Stream 匯出器外掛
	MPEG2 Program Stream MPEG2 Program Stream DV NTSC QuickTime	MPEG2 Program Stream 匯出器外掛 MPEG2 Program Stream 匯出器外掛 720x480 59.94i Bottom QuickTime 匯出器外掛
	AVCHD AVCHD Writer	AVCHD 匯出器外掛 AVCHD 格式匯出器外掛
 □ 在八和和山和之间健正(8) ☑ 啟用轉換(E) ▶ 高階 	□ 線穴時间碼(1) ☑ 以16bit/2 聲道輸出(C)	授尋(5)
儲存為預設值(D) 📙 🗙	•	添加到批次列表 匯出 取消

匯出到檔案: 匯出的方式有四種, "匯出到磁帶"、"匯出到文件"、"批次匯出"與"燒錄到光 碟。其中"匯出到文件"、"批次匯出"與"燒錄到光碟"表示轉換成電腦可讀取 的電子檔格式,可匯出的檔案如同一般使用 Procoder 轉檔軟體進行轉檔的工作。

🛯 🤓 Canopus DVD Crea		_ = 2	x			
電影	様式	編輯	寫入		返回	
新增電影						
選擇輸出到 DVD 的電影 可以選擇 MPEG 檔案制 按下面的「新增」按	影。 O EDIUS 序列。 鈕以選擇電影。					
字幕:1 檔案大小	: 47.0 MB 可用空間: 4.	6 GB		00:44		<u>e</u>
	14 M.		la. "U.		DVD R/RW (4.7GB) -	1
字幕 1 序列 章	1 1 4:3 720x480 8.0M	bps 47.0MB			0:00:44	
	錠][]	
		「「檀加檔案」	增加序列			

>>匯出到 DVD: EDIUS 4 版本的新功能之一,可轉換成 DVD 格式的 MPEG2 直接燒錄單片或多片 影音 DVD 光碟,並擁有簡單的選單編輯功能。

一、增加專案選擇與更改

重點一: 增加專案選擇時,設定 → 系統設定 → 應用 → 專案預設
 重點二: 變更專案時,設定 → 專案設定

二、視窗位置

重點一:調整剪輯時版面的位置,雙視窗螢幕上方的"視窗"下的"版面"·

三、 擷取與來源瀏覽器

 重點一: 掛取來源設定,雙視窗螢幕上方的 "擷取" 下的 "匯入設定", 設
 定完成後,按 "F9" 開始擷取.
 重點二: "批次擷取", 開啟批次擷取表 "F10", 設定 In/Out 點後,加入表內 "Ctrl+B"
 重點三: P2 卡、XDCAM、DVD 或是 CD 擷取、擷取作業流程 → "來源瀏覽器"

四、儲存

重點一:如果以隨身式硬碟儲存時,可利用"合併專案"的方式,來節省多餘的素材將會佔領的空間.

五、序列

重點一:同時開啟、編輯、合併檔案·可開啟無限的序列·

重點二:建議搭配"素材區"內的"文件夾"做管理·

六、聲音調整

重點一:時間軸左側 "A" (聲音軌)旁邊的小箭頭·延展開後有波形可調整· 重點二:時間軸上的工具列· "聲音混音器" · 打開後有混音裝置可調整·

七、錄音

重點一:時間軸上的功能鍵,麥克風圖形重點二:音量大小聲控制

八、轉場

重點一:溶入(Dissolve)· 透明度(Fade) 重點二:推拉

九、快擷鍵編輯

重點一: (I) (O) (M) (N) (C) (Ctrl+滾輪) (Shift+Alt+方向移動)

十、<u>畫中畫 / 3D 畫中畫</u>

重點一: "特效" 下的 "鍵"

十一、 移動馬賽克

重點一: "特效" 下的 "遮罩" · 分為兩種內部與外部效果 · 在 "內部" 選擇 "馬賽克" 重點二: 移動馬賽克 · "移動路徑" 設置移動節點(key frame)

十二、 視頻佈局(3D 圖像):

重點一:局部放大·選取畫面中的"特定"區塊·做特寫或是做3D影像佈局·

重點二:功能鍵·將游標指向要放大的素材上·按滑鼠右鍵·選取 "佈局"·

十三、 速度:

十四、 時間重映射:

十五、 照相機 - 單張圖片: